

Basiswissen Kirchenmusik – Das erste ökumenische Lehrbuch für Kirchenmusik ist jetzt erschienen.

Die 4 Bände vermitteln unter anderem das grundlegende Wissen für Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker beider Konfessionen. Dieser ökumenische Ansatz zeichnet dieses besondere Lehr- und Lernbuch aus. Für die einzelnen Kapitel wurden durchgängig namhafte Experten gewonnen, die den aktuellen Stand der Forschung aus der Praxis für die Praxis vermitteln. Basiswissen Kirchenmusik ist dabei sowohl für den Einstieg aber auch für eine vertiefende Beschäftigung und berufsbegleitende Fortbildung bestens geeignet.

Die Konzeption orientiert sich an einer modernen didaktischen Aufbereitung: Durchgehend vierfarbige Darstellung, Randspalten mit Querverweisen, Tipps, Ergänzungen, Hervorhebung wichtiger Lerninhalte, viele Notenbeispiele, Aufgaben für das Selbststudium und Raum für eigene Notizen. Weitere Merkmale sind die Vernetzung der einzelnen Artikel sowie die Veranschaulichung wichtiger Aspekte durch zahlreiche Notenbeispiele, Grafiken, Tabellen und Illustrationen. Die Bände behandeln Grundlegendes der Kirchenmusik aus verschiedenen Blickwinkeln und berücksichtigen dabei auch aktuelle Themen, so z.B. die von Pop und Jazz beeinflusste Musik in der Kirche und die Bedeutung des Singens mit Kindern in den Gemeinden beider großer Konfessionen.

Das mediale Gesamtkonzept wird abgerundet durch eine DVD mit einem Dirigier- Workshop. Anschaulich und in nachvollziehbaren Schritten werden hier Dirigiertechniken nähergebracht, die für die Chorleitung unabdingbar sind. Hilfreich ist dabei der ausführliche Registerband – mit Personen-, Sach- und Liedregister –, der es erlaubt, zusätzlich zu den Querverweisen im Text und den Randspalten Verbindungsstränge zwischen einzelnen Sachgebieten zu erschließen – sowohl innerhalb der Teilbände als auch bandübergreifend. Sehr hilfreich sind auch die historisch-tabellarische Übersicht und die Zusammenstellung der wesentlichen musikalischen Fachausdrücke.

Der Carus-Verlag ist ein führender deutscher Musikverlag, der sich vor allem auf Vokalmusik sämtlicher Epochen spezialisiert hat. Im Zentrum des Verlags steht seit der Gründung 1972 die Publikation unbekannter Werke in kritischen Erstausgaben sowie die Neuveröffentlichung von Werken, die bislang nur in unzugänglichen Ausgaben erhältlich sind. In der Absicht, die Repertoirepalette der Chöre stetig um Wertvolles zu

erweitern, hat Carus sich zu dem weltweit größten Anbieter von geistlicher Musik entwickelt. Mit heute mehr als 18.000 Artikeln und der Aufnahme von weltlicher Vokalmusik, Instrumentalmusik, CDs, Büchern und Postkarten ist das Programm des Verlags dabei weit über seinen Schwerpunkt hinausgewachsen.

Band 1: Theologie - Liturgiegesang

Band 2: Chor- und Ensembleleitung

Band 3: Musiktheorie - Gemeindebegleitung

Band 4: Orgelliteraturspiel – Orgelbaukunde

Register- und Tabellenband zur Kirchenmusik

DVD - Workshop Dirigieren

Herausgeben von Hans-Jürgen Kaiser und Barbara Lange im Auftrag der Konferenz der Leiterinnen und Leiter der Ausbildungsstätten für katholische Kirchenmusik in Deutschland und der Direktorenkonferenz für Kirchenmusik in der EKD